



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDO 1º TRIMESTRE – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR(A): DENISIA AP. DE ANDRADE ROSA E VERÔNICA C. BANDEIRA SILVERIO**

**TURMA 1º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO  
RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo o **Roteiro de Recuperação de Estudo do 1º trimestre referente ao período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professoras Denisia e Verônica**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Leitura e compreensão.
- Reconhecimento do alfabeto português do Brasil.
- Relação grafema x fonema.
- Convenções da escrita; função do símbolo.
- Rima.
- Gênero textual: Música - "Música dos dedos". Consciência Fonológica e de sistematização do Sistema Escrita Alfabética.

➤ **MATEMÁTICA**

- Sistema de numeração: decimal: números naturais.
- Número natural: relação entre quantidade e número.
- Números naturais: composição (1 a 10).
- Números naturais: adição.
- Medidas de tempo: calendário.

➤ **GEOGRAFIA**

- Representação bidimensional (mapa mental/desenho). Simbologia: símbolos e códigos criados pela Sociedade para representar e organizar o espaço

➤ **HISTÓRIA**

- Os diferentes modos de morar.

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- O eu, o outro e o nós

➤ **CIÊNCIAS**

- Corpo Humano
- Órgãos dos sentidos
- Coronavírus

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.
- Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético. Reconhecimento do alfabeto português do Brasil.
- Ouvir com atenção e interesse a leitura do gênero textual: música: música dos dedos.
- Contar os elementos de um conjunto, estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa.
- Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos) para resolver adições.
- Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
- Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas, jogos e brincadeiras.
- Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
- Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.

- Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento.
- Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles.
- Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
- Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão do Coronavírus atitudes e medidas adequadas para a prevenção.

### **COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Você deverá continuar realizando todas as atividades seguindo a explicação da professora, pois as atividades serão realizadas no material impresso, sempre com capricho e organização.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Você continuará registrando as atividades através de desenhos e tentativas de escrita e leitura, seguindo as orientações diárias da professora.



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDO 1º TRIMESTRE – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º ANO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**1º ATIVIDADE**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: COR, FORMA E LINHA

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- **(EF15AR02)** RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES, LINHA, FORMA E CORES.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS:**

PESQUISE EM SUA CASA OBJETOS QUE TENHAM FORMAS DE CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO, EM SEGUIDA USE O ESPAÇO NA FOLHA E RISQUE O CONTORNO DESSAS FORMAS DO OBJETO.

FAÇA DETALHES UTILIZANDO LINHAS RETAS, ONDULADAS E CURVAS DENTRO DAS FORMAS.

NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO PARA SUA COMPOSIÇÃO FICAR LINDA.



Empty rectangular area for document content.

## 2º ATIVIDADE

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

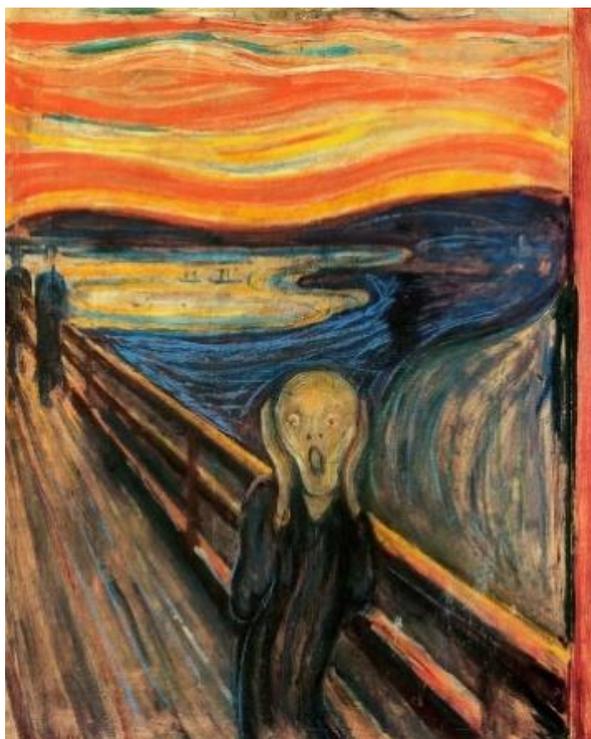
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.
- COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA E EXPRESSÕES FACIAIS.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- **(EF15AR02)** RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS:
  - PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES;
- **(EF15AR02.02)** EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS).
- **(EF15AR04)** EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDO:

OBSERVAR A OBRA “O GRITO”



BRINQUE DE FAZER EXPRESSÕES FACIAIS DEMONSTRANDO (MEDO, SURPRESA, ALEGRIA, TRISTEZA, CHORO). DEPOIS DESENHE AS EXPRESSÕES QUE VOCÊ FEZ, NÃO ESQUEÇA DOS DETALHES: OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS, CABELOS, ORELHAS. PINTE BEM BONITO.

### **3 ATIVIDADE**

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR**

- COMPOSIÇÃO: CORES PRIMÁRIAS.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- **(EF15AR02)** - RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS:
- PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES;
- **(EF15AR02.02)** - EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS);
- **(EF15AR04)** - EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS:**

COM UMA RÉGUA FAÇA LINHAS NA DIAGONAL E PINTE O FUNDO NAS CORES PRIMÁRIAS NO PRIMEIRO ESPAÇO ABAIXO; NO SEGUNDO ESPAÇO DESENHE SUA MÃOZINHA; RECORTE SUA MÃOZINHA E COLE EM CIMA DAS CORES PRIMÁRIAS QUE VOCÊ PINTOU NO PRIMEIRO ESPAÇO, BEM FORTE;





**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDO 1º TRIMESTRE – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º ANO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ATIVIDADE**

**1-O QUE VAMOS APRENDER:**

- GINÁSTICA GERAL E RECONHECIMENTO DO CORPO

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- (PR.EF01EF.N.1.11) PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSAÇÕES CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO SE COMUNICA, SE RELACIONA E SE EXPRESSA POR MEIO DOS SENTIDOS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

REALIZAR ATIVIDADES QUE ENVOLVEM MOVIMENTOS SIMPLES DO CORPO HUMANO, PARA COMPREENDER O ESQUEMA CORPORAL E, TAMBÉM TRABALHAR ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM A PERCEPÇÃO SENSORIAL, PERCEPÇÃO MOTORA, ENTRE OUTRAS ATRAVÉS DE MÚSICAS ORIENTADAS.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

AQUI NO ROTEIRO, COM A AJUDA DE ALGUÉM DA FAMÍLIA, COLOCAR A DATA QUE A ATIVIDADE FOI REALIZADA, E REALIZAR O QUE ESTÁ DESCRITO EM CADA ATIVIDADE COM O TÍTULO ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA AS AULAS:**

- PRÓPRIO CORPO, RÁDIO, COLA E TESOURA

### **1ª ATIVIDADE**

PREPARAR UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM SEUS BRAÇOS ABERTOS.

MOSTRAR PARA A CRIANÇA O VÍDEO COM OS MOVIMENTOS PARA SEREM REALIZADOS COM A MÚSICA “ESTICAR”.

**MÚSICA:** [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ACU1AF3YEYG](https://www.youtube.com/watch?v=ACU1AF3YEYG)

### **2ª ATIVIDADE**

**MOSTRAR PARA A CRIANÇA O VÍDEO COM A MÚSICA E PEDIR PARA QUE FAÇA JUNTO.**

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ.

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VDEE2BF8XLS](https://www.youtube.com/watch?v=VDEE2BF8XLS)

### **3º ATIVIDADE**

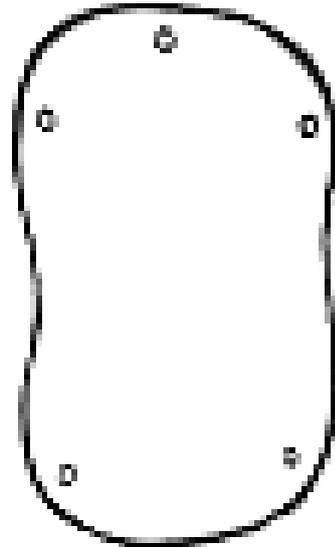
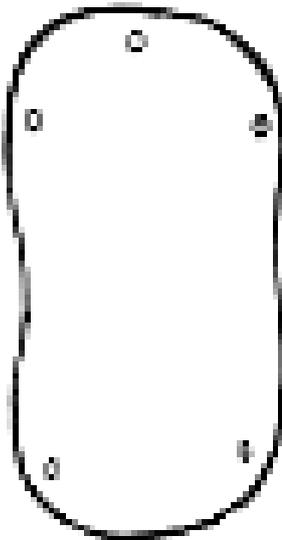
CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE QUAIS SÃO AS PARTES QUE O CORPO POSSUI E RELEMBRAR AS MÚSICAS JÁ CANTADAS.

ENTREGAR PARA A CRIANÇA UM BONECO ARTICULADO ABAIXO PARA PINTAR. OBSERVAR QUE O CORPO DO BONECO ESTÁ TODO SEPARADO, APÓS TERMINAR A PINTURA, RECORTAR O BONECO ARTICULADO E MONTAR ELE NA PRÓXIMA FOLHA COLANDO AS PARTES CADA UMA EM SEU LUGAR,



Blank area for document content.







## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDO 1º TRIMESTRE – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

#### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- AS FORMAS DE CUMPRIMENTOS (GREETINGS). <https://youtu.be/ePOUDITPejl>
- AS PARTES DO CORPO (PARTS OF THE BODY) <https://youtu.be/zv6ybv3YfeM>
- AS PARTES DA MÃO (PARTS OF THE HAND) <https://youtu.be/Vz44K8YMQBo>

#### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- APRENDER A IDENTIFICAR E PRONUNCIAR ALGUMAS FORMAS DE CUMPRIMENTOS, OS NOMES DAS PARTES DO NOSSO CORPO E OS NOMES DAS PARTES DA MÃO EM INGLÊS.

#### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- POR MEIO DO XEROX DESSAS ATIVIDADES, COLOQUE A DATA E O NOME. OBSERVE O ENUNCIADO DE CADA ATIVIDADE E REALIZA A TAREFA.

#### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

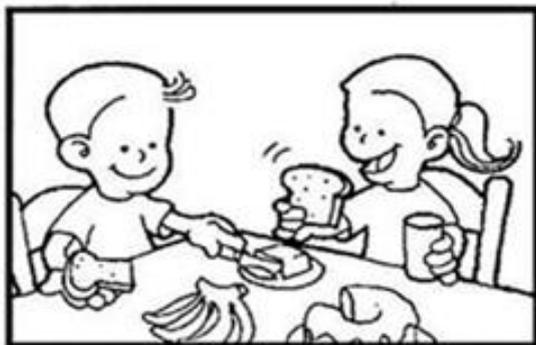
**ATIVIDADE 1:** DESENHE O QUE VOCÊ FAZ DE MANHÃ, A TARDE E A NOITE.

**ATIVIDADE 2:** OBSERVE A FIGURA E PINTE AS PARTES DO CORPO QUE ESTÃO NOMEADAS.

**ATIVIDADE 3:** VEJA AS PARTES QUE COMPÕE A MÃO, CONTORNE A SUA E PINTE.

PARA LER E COMPREENDER...

GREETINGS - CUMPRIMENTOS



GOOD MORNING  
(BOM DIA)



GOOD AFTERNOON  
(BOA TARDE)



GOOD NIGHT  
(BOA NOITE)



GOOD BYE  
(ADEUS)

DATE: \_\_\_\_\_

NAME: \_\_\_\_\_

1 –OBSERVANDO AS FORMAS DE CUMPRIMENTOS, VAMOS DESENHAR O QUE VOCÊ FAZ DURANTE O SEU DIA.

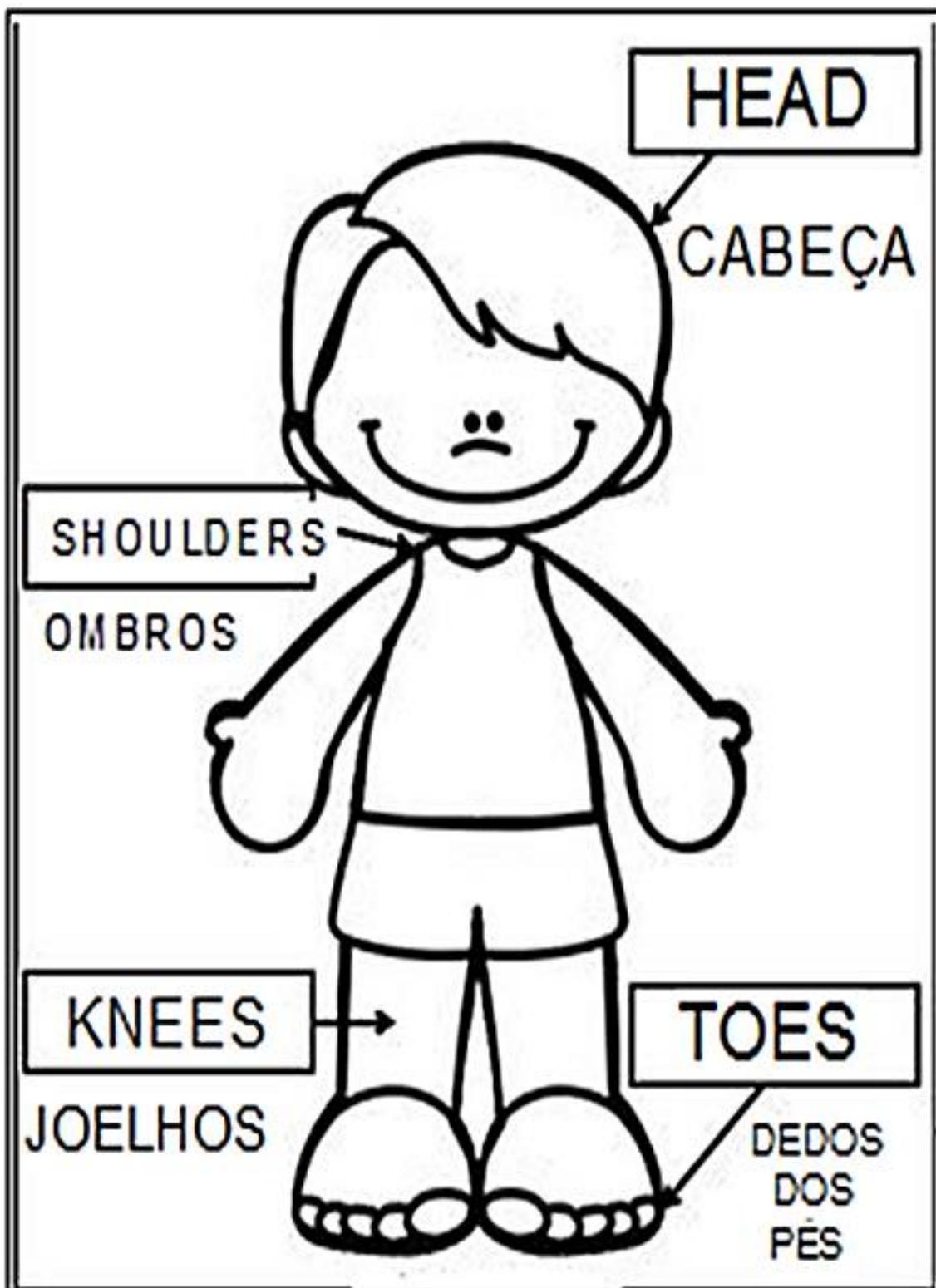
### DRAW (DESENHE)

<b>GOOD MORNING! (BOM DIA)</b>	<b>GOOD AFTERNOON! (BOA TARDE)</b>
<b>GOOD NIGHT! (BOA NOITE)</b>	<b>G O O D B Y E , B Y E B Y E</b>

DATE: \_\_\_\_\_

NAME: \_\_\_\_\_

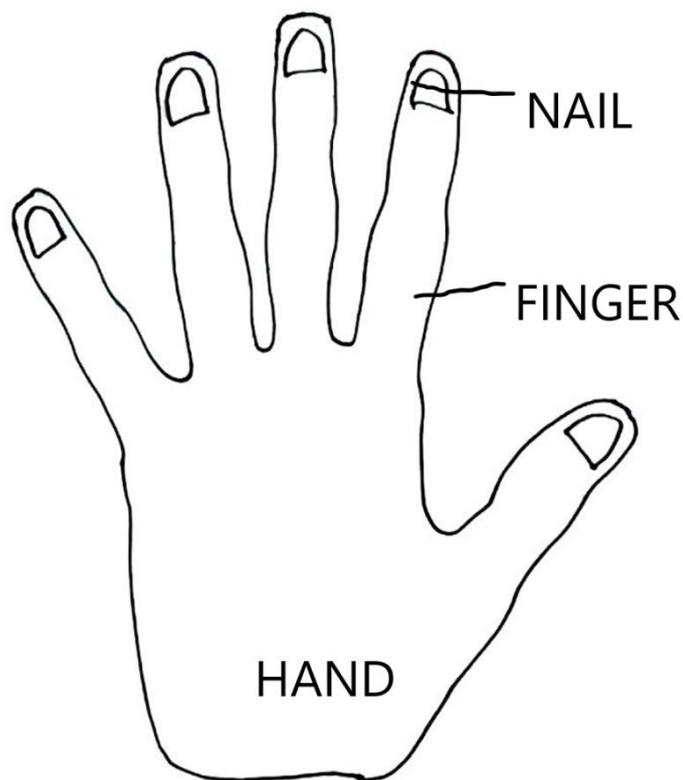
1. OBSERVE AS PARTES DO CORPO MOSTRADAS NA FIGURA ABAIXO, IDENTIFIQUE ELAS NO SEU CORPO E DEPOIS PINTE BEM BONITO.



DATE: \_\_\_\_\_

NAME: \_\_\_\_\_

1- OBSERVE AS PARTES DA MÃO.



2- AGORA FAÇA O CONTORNO DA SUA MÃO E DESENHE AS PARTES. NÃO ESQUEÇA DE PINTAR.



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDO 1º TRIMESTRE – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º ANO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

1) LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM ADULTO.



SEU LOBO ESTÁ EM CASA?

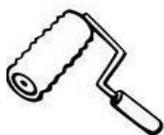
**\_ NÃO, NÃO, NÃO!**

ELE FOI BUSCAR PORCO

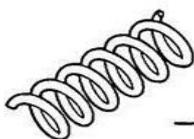
PRA FAZER **SABÃO!**

O QUE VOCÊ PERCEBEU NAS PALAVRAS **NÃO** E **SABÃO**?

ELAS TERMINAM COM O MESMO SOM, SÃO PALAVRAS QUE **RIMAM**. AGORA, É A SUA VEZ!  
VAMOS RIMAR?



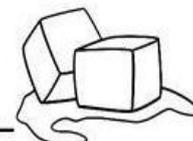
COM



COM



COM



VAMOS CANTAR UMA MÚSICA PARA APRENDER OS OUTROS NOMES QUE NOSSOS DEDINHOS POSSUEM?

**DEDINHOS! (ELIANA)**

**POLEGARES, POLEGARES**

ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO  
ELES SE SAÚDAM  
ELES SE SAÚDAM  
E SE VÃO  
E SE VÃO

**ANULARES, ANULARES**

ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO  
ELES SE SAÚDAM  
ELES SE SAÚDAM  
E SE VÃO  
E SE VÃO

**INDICADORES, INDICADORES**

ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO  
ELES SE SAÚDAM  
ELES SE SAÚDAM  
E SE VÃO  
E SE VÃO

**DEDOS MÍNIMOS, DEDOS MÍNIMOS**

ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO  
ELES SE SAÚDAM  
ELES SE SAÚDAM  
E SE VÃO  
E SE VÃO

**DEDOS MÉDIOS, DEDOS MÉDIOS**

ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO  
ELES SE SAÚDAM  
ELES SE SAÚDAM  
E SE VÃO  
E SE VÃO

**TODOS OS DEDOS, TODOS OS**

**DEDOS**  
ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO...

1- CIRCULE NA MÚSICA DUAS PALAVRAS QUE RIMAM COM **JOÃO**

2- COMPLETE O QUADRO ABAIXO

FIGURA/PALAVRA	SÍLABA INICIAL	SÍLABA FINAL	NÚMERO DE SÍLABAS	REESCRITA DE PALAVRAS
 POLEGAR				
 INDICADOR				
 MÉDIO				
 ANULAR				
 MÍNIMO				

3- OBSERVE O NOME DE ALGUNS AMIGOS E PINTE AS CONSOANTES.

LAURA

RAFAELA

ELOÁ

LORRAYNE

EMANUELI

LUAN

LÍVIA

MIGUEL

QUAL É A CONSOANTE QUE SE REPETE EM TODOS OS NOMES? .....

OBSERVE COMO FICA A NOSSA BOQUINHA QUANDO FAZEMOS O SOM, O FONEMA, DA LETRA **L** :



4- COM AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA 5 COISAS CUJOS NOMES COMEÇAM COM A LETRA **L** E DEPOIS DESENHE-OS:

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDO 1º TRIMESTRE – COVID 19**

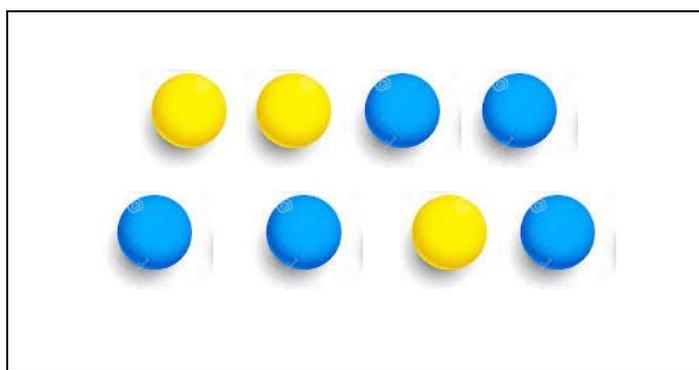
**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º ANO**

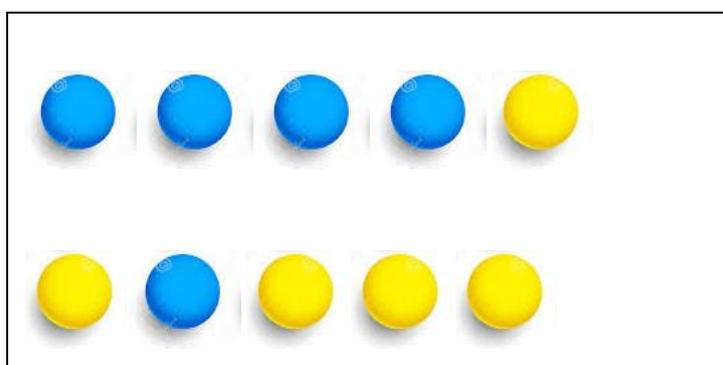
**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

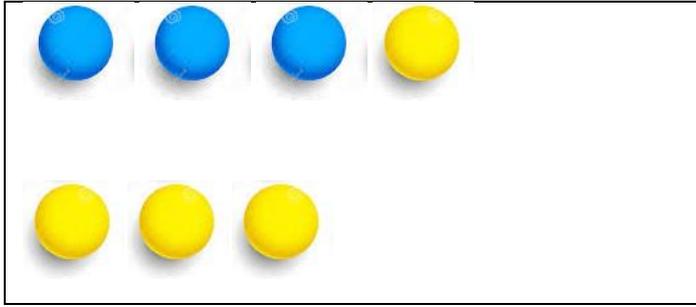
EM CADA QUADRO, DESCUBRA QUANTAS BOLINHAS SÃO AZUIS, QUANTAS SÃO AMARELAS E QUANTAS SÃO NO TOTAL (CONSIDERE AS BOLINHAS CLARAS COMO SENDO AMARELAS E AS ESCURAS COMO AZUIS).



-----  + -----  = -----  

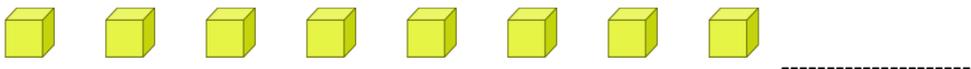
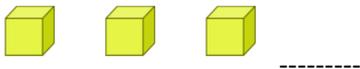


-----  + -----  = -----  



-----  + -----  = -----  

1) OBSERVE A IMAGEM DO MATERERIAL DOURADO E ESCREVA OS NÚMEROS REPRESENTADOS.



  
CADA CUBINHO REPRESENTA 1 UNIDADE.

  
CADA BARRA REPRESENTA 1 DEZENA.

## TRABALHANDO O CALENDÁRIO

2- PINTE A DATA DE HOJE

### DIAS DA SEMANA

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA
QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
SÁBADO		

### DIA DO MÊS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31		

### MÊS DO ANO

JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL
MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO
SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO

3- RESPONDA:

- QUANTOS DIAS A SEMANA TÊM?

- QUAL É O PRIMEIRO DIA DA SEMANA?

- E O ÚLTIMO DIA DA SEMANA?

- QUAL É O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO?

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDO 1º TRIMESTRE – COVID 19**

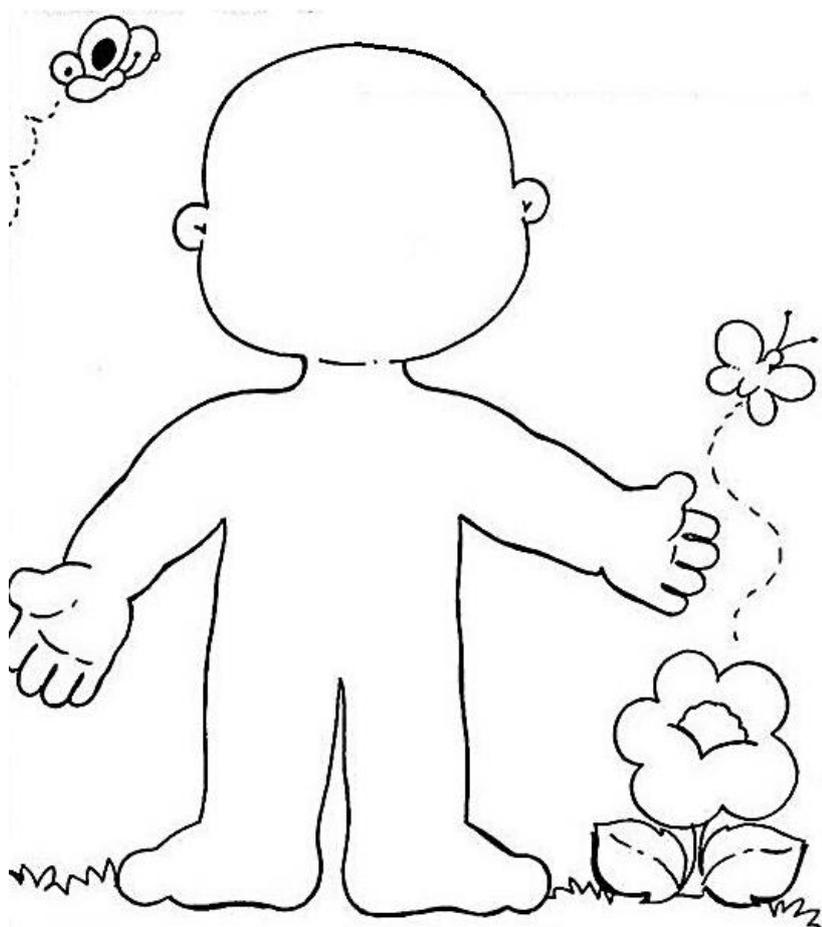
**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º ANO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO**

E AÍ CRIANÇA, ME RESPONDA QUEM VOCÊ É? SABIA QUE ÉS MUITO ESPECIAL COM SEU PRÓPRIO JEITO DE SER? TODAS AS PESSOAS SÃO ESPECIAIS E MERECEM TODO NOSSO RESPEITO. COMPLETE O BONEQUINHO PARA QUE FIQUE PARECIDO COM VOCÊ. PODE DESENHAR OU USAR COLAGENS.



1- COMPLETE A FRASE COM O QUE SABE SOBRE VOCÊ.

MEU NOME É \_\_\_\_\_

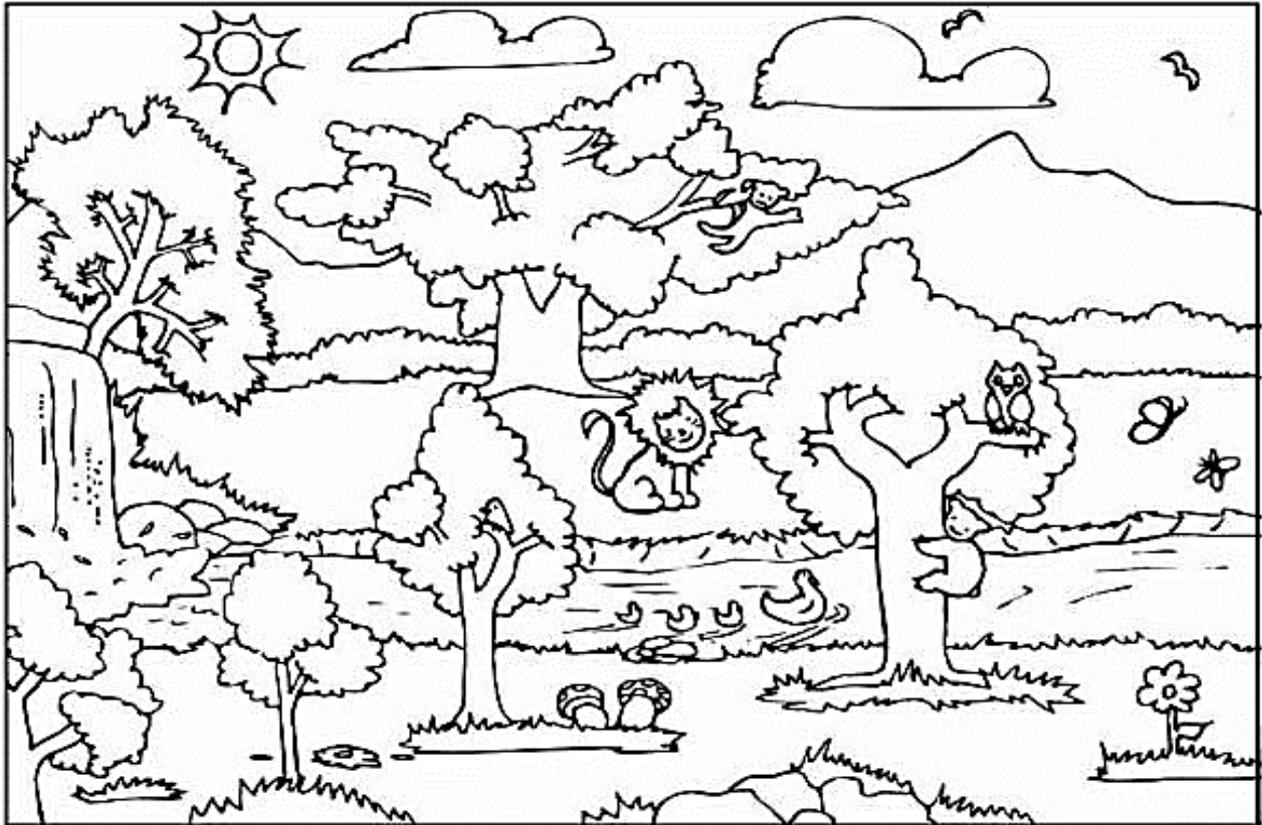
TENHO \_\_\_\_\_ ANOS.

SOU \_\_\_\_\_.

**“O MUNDO SÓ É MELHOR PORQUE VOCÊS EXISTEM!”**

OS MITOS SÃO HISTÓRIAS SOBRE A CRIAÇÃO DO MUNDO, DOS HOMENS E DAS COISAS. ELES EXPRESSAM MANEIRAS DIFERENTES DE COMPREENDER E ACREDITAR NO SURGIMENTO DO UNIVERSO, DA VIDA, DA HUMANIDADE E DO PLANETA ONDE VIVEMOS. OS CRISTÃOS, POR EXEMPLO, ACREDITAM QUE DEUS CRIOU O UNIVERSO E TUDO QUE EXISTE NELE EM SEIS DIAS E NO SÉTIMO DIA DESCANSOU. NA CULTURA AFRICANA, ALGUNS POVOS ACREDITAM QUE O HOMEM FOI CRIADO ATRAVÉS DO BARRO. OS MITOS FAZEM PARTE DA CULTURA E DA RELIGIÃO DE TODOS OS POVOS.

OBSERVE NO DESENHO, QUANTAS COISAS CRIADAS POR DEUS! PINTE COM MUITO CAPRICHOS.



**OBSERVE A SUA VOLTA E VEJA QUANTAS COISAS EXISTEM! QUANTAS COISAS FORAM CRIADAS!**

NO RETÂNGULO ABAIXO FAÇA UM DESENHO BEM BONITO PARA REPRESENTAR TUDO O QUE DEUS CRIOU. NÃO SE ESQUEÇA DE DESENHAR A CRIAÇÃO MAIS IMPORTANTE: **VOCÊ**



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º ANO**

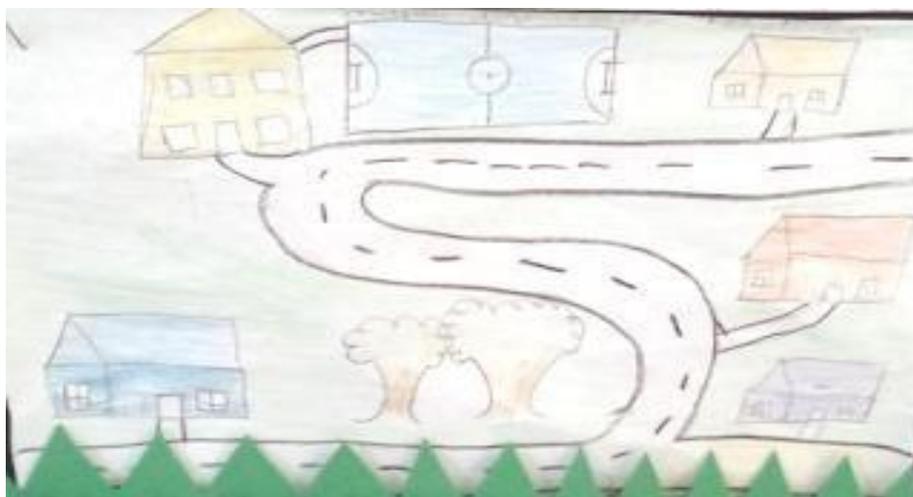
**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

**REPRESENTANDO ATRAVÉS DE DESENHOS**

TODOS OS DIAS, JOÃOZINHO VAI À ESCOLA E FAZ SEMPRE O MESMO TRAJETO, OU SEJA, ELE SEMPRE PASSA PELOS MESMOS LUGARES E OBSERVA O CAMINHO QUE PERCORRE ATÉ CHEGAR A ESCOLA.

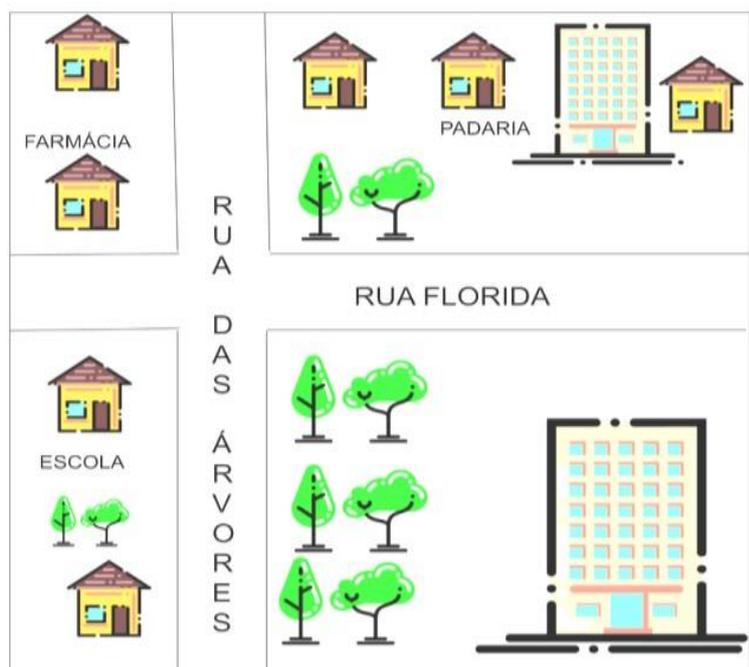
UM DIA, JOÃOZINHO CONVIDOU SEU AMIGO JOSÉ PARA BRINCAR NA SUA CASA E DISSE QUE SUA CASA FICAVA PERTO DE UM CAMPO DE FUTEBOL. VEJA O DESENHO QUE ELE FEZ PARA REPRESENTAR O TRAJETO, O CAMINHO DE CASA ATÉ A ESCOLA.



1- DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO, O TRAJETO, O CAMINHO QUE VOCÊ FAZ DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA.

2- OBSERVE OS PONTOS DE REFERÊNCIA E DESCUBRA ONDE LUISA E PEDRO MORAM.

- A CASA DE LUISA FICA NO QUARTEIRÃO DA PADARIA. ELA MORA DO LADO DIREITO DO PRÉDIO DESTE QUARTEIRÃO, FAÇA UM X EM **VERMELHO**.
- PARA CHEGAR A CASA DE PEDRO, LUISA PRECISA ATRAVESSAR A RUA. PEDRO NÃO MORA EM UMA CASA, CIRCULE ONDE PEDRO MORA.



### SÍMBOLOS E CÓDIGOS

NO MUNDO ONDE VIVEMOS, ENCONTRAMOS SÍMBOLOS E CÓDIGOS POR TODA PARTE. OS SÍMBOLOS PODEM SER DESENHOS, PLACAS, LETRAS E ATÉ NÚMEROS. OS SÍMBOLOS FACILITAM NOSSA COMUNICAÇÃO PORQUE TODOS ELES TÊM UM SIGNIFICADO.

3- OBSERVE OS SÍMBOLOS E MARQUE COM UM X AQUELES QUE VOCÊ CONHECE.



AGORA É A SUA VEZ DE INVENTAR UM SÍMBOLO (DESENHO OU CÓDIGO) PARA AS LETRAS DO SEU NOME. ESCREVA SEU NOME NA LINHA E DESENHE ABAIXO DE CADA LETRA UM SÍMBOLO.

---

-----  
**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDO 1º TRIMESTRE – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º ANO**

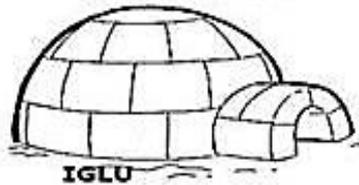
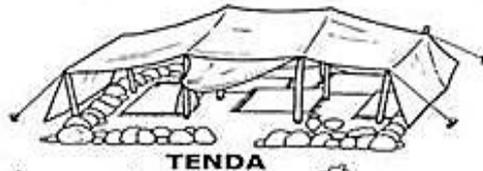
**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**TIPOS DE MORADIA**

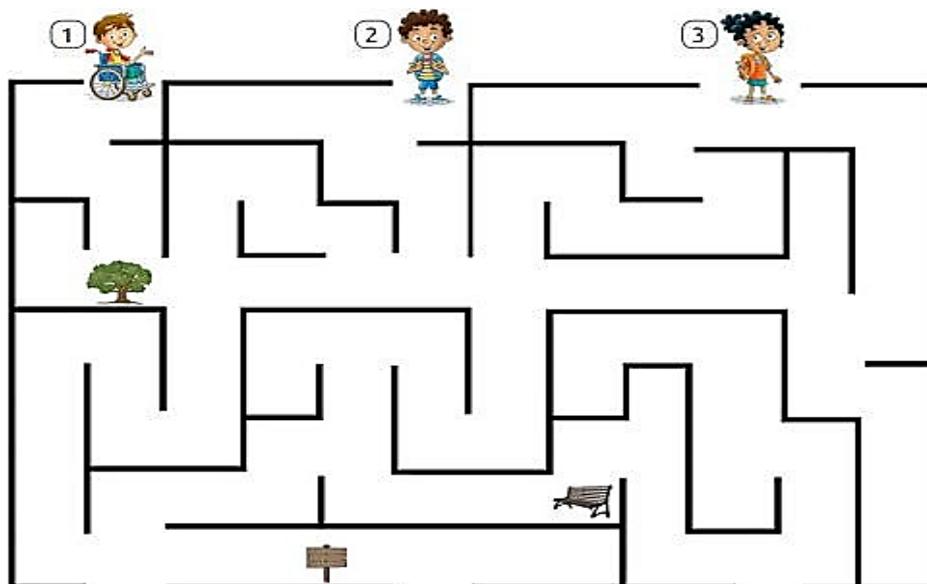
MORADIA É A CASA ONDE NÓS VIVEMOS. PARA COSTRUIR SUA MORADIA OS HOMENS UTILIZAM DIVERSOS MATERIAIS COMO PEDRA, TIJOLOS, MADEIRA, ETC. ATÉ OS ANIMAIS TÊM SUA MORADIA. NOSSA MORADIA SERVE DE ABRIGO, POIS NOS PROTEJE DA CHUVA, DO FRIO, DO VENTO, ETC.

EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE MORADIAS, OBSERVE ALGUNS TIPOS E PINTE.



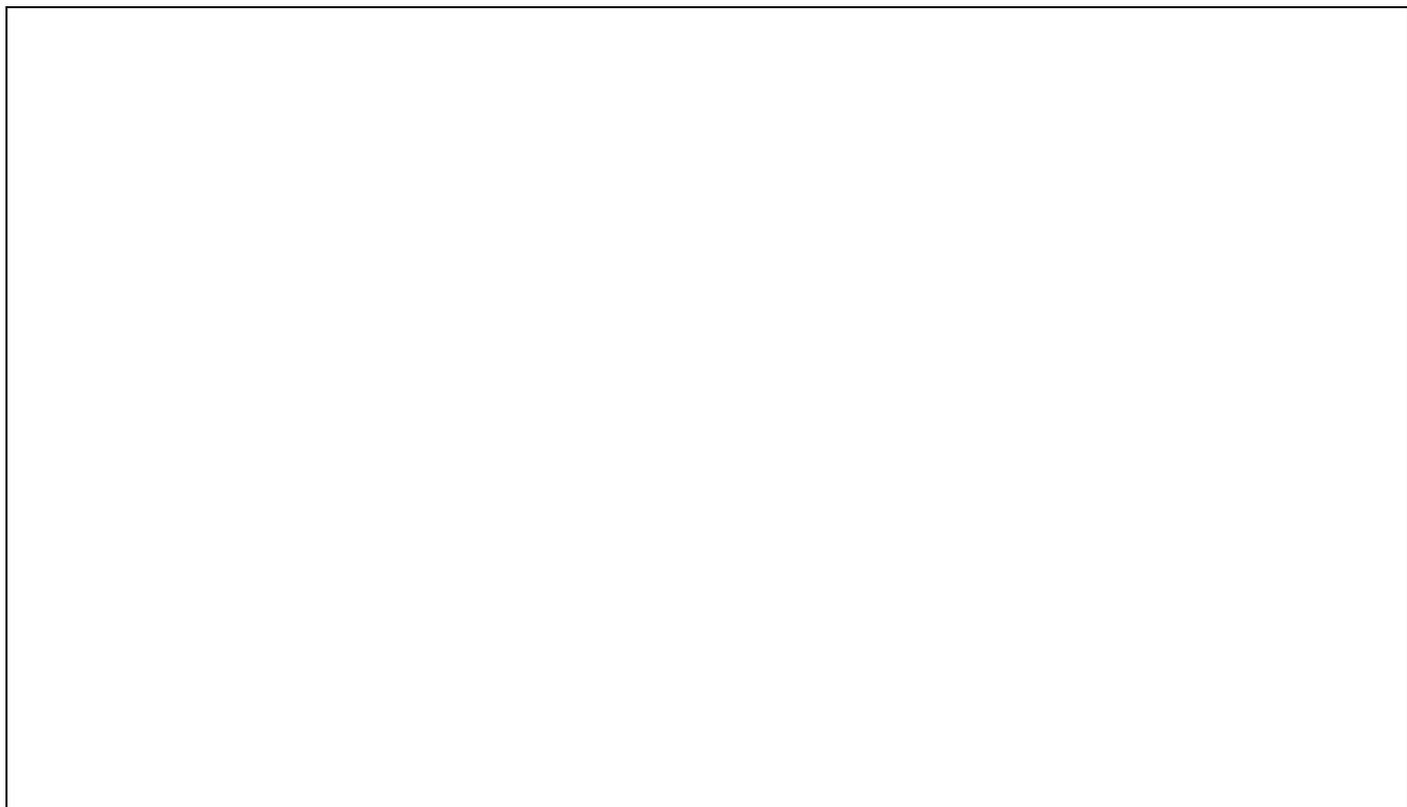
E A SUA MORADIA, COMO FOI CONSTRUÍDA? CONVERSE COM A MAMÃE E ESCREVA ALGUNS MATERIAIS USADOS PARA CONSTRUIR A SUA CASA.

AJUDE CADA CRIANÇA A CHEGAR ATÉ A SUA CASA.



ILUSTRAÇÕES:  
PIXABAY

DESENHE, NO ESPAÇO ABAIXO, O CÔMODO DA SUA CASA QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FICAR.



-----

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDO 1º TRIMESTRE – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

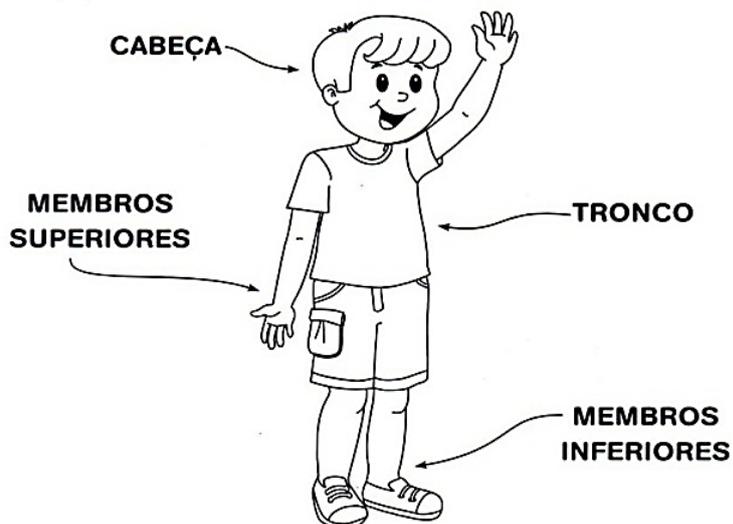
**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º ANO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

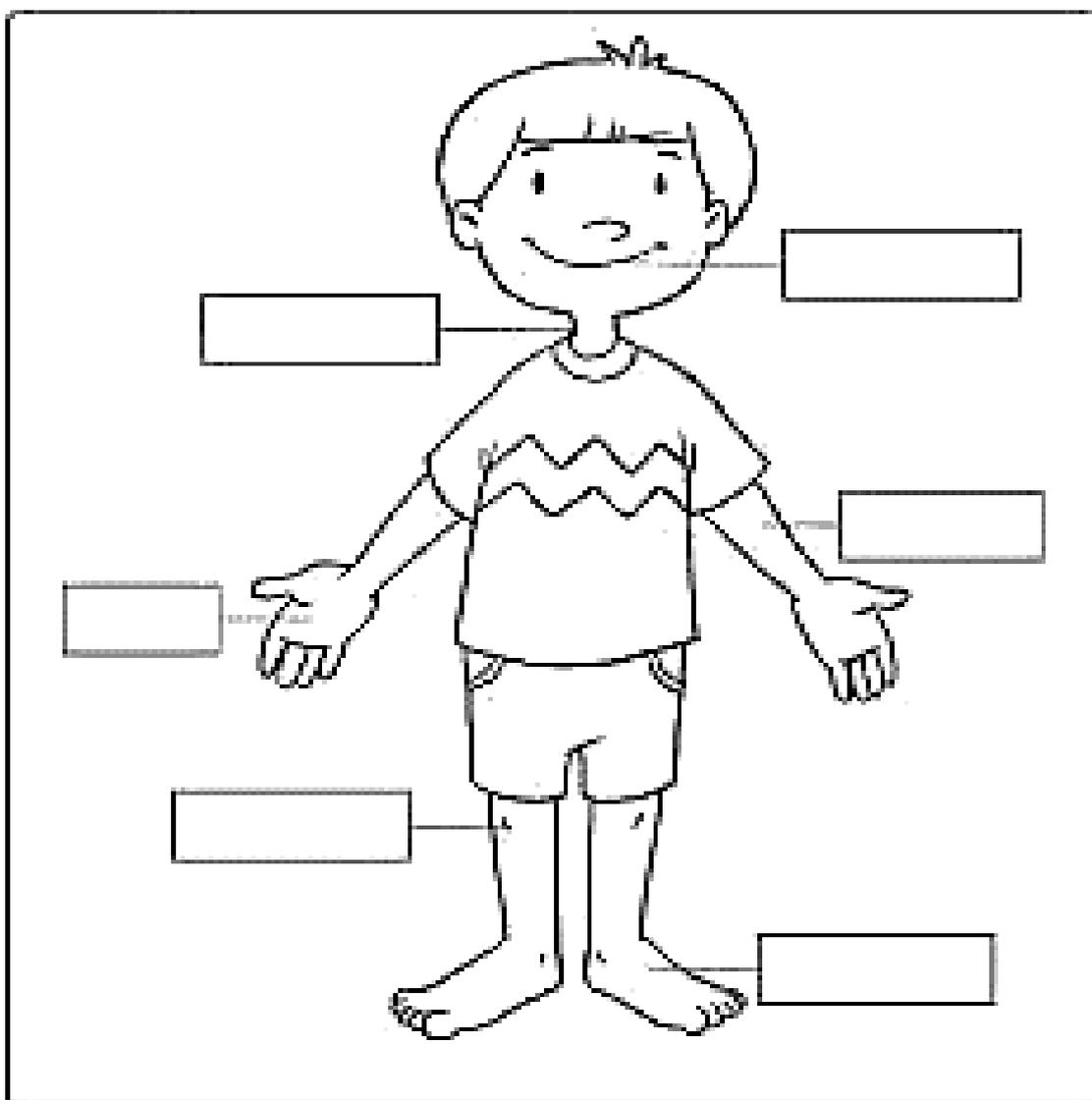
**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**NOSSO CORPO**

O NOSSO CORPO É FORMADO POR TRÊS PARTES: **CABEÇA, TRONCO E MEMBROS**. O **TRONCO** É FORMADO PELO PESCOÇO, PEITO E BARRIGA. OS **MEMBROS SUPERIORES** SÃO OS BRAÇOS E OS **MEMBROS INFERIORES** SÃO AS PERNAS. O CÉREBRO FICA NA CABEÇA E É ELE QUE COMANDA TODO O NOSSO CORPO.



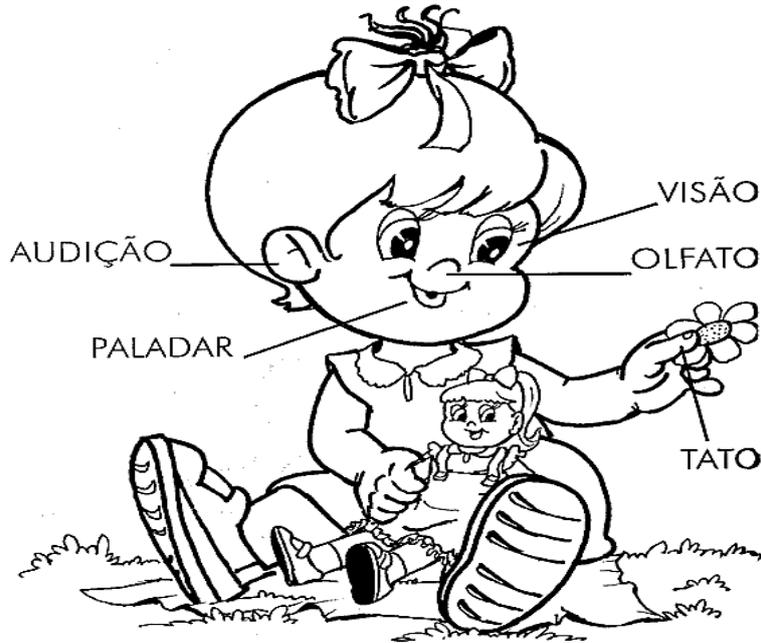
1- OBSERVE O CORPO DO MENINO, ESCREVA O NOME DE ALGUMAS PARTES E DEPOIS PINTE SEGUINDO AS INSTRUÇÕES:



- PINTE OS MEMBROS SUPERIORES DE VERMELHO
- PINTE OS MEMBROS INFERIORES DE AZUL
- PINTE A CABEÇA DE AMARELO
- PINTE O TRONCO DE MARROM

**ÓRGÃOS DOS SENTIDOS**

ATRAVÉS DOS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS, DESCOBRIMOS O MUNDO: VENDENDO, OUVINDO, APALPANDO, CHEIRANDO E PROVANDO OS SABORES.



1) RECORTE OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E COLE AO LADO DO ESTÍMULO REPRESENTADO PELOS DESENHOS: **AUDIÇÃO, VISÃO, TATO, PALADAR, OLFATO.**

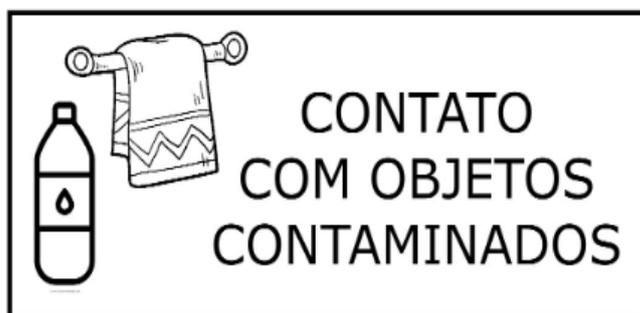
	➔	
	➔	
	➔	
	➔	
	➔	





## COMO O CORONAVÍRUS É TRANSMITIDO?

Este vírus pode ser transmitido  
através:



WWW.OESPACOEDUCAR.COM.BR

## PARA PREVENIR EVITE:



# LABIRINTO



AJUDE AS CRIANÇAS A FUGIR DO CORONAVÍRUS  
CHEGANDO A TORNEIRA PARA LAVAR AS MÃOS

